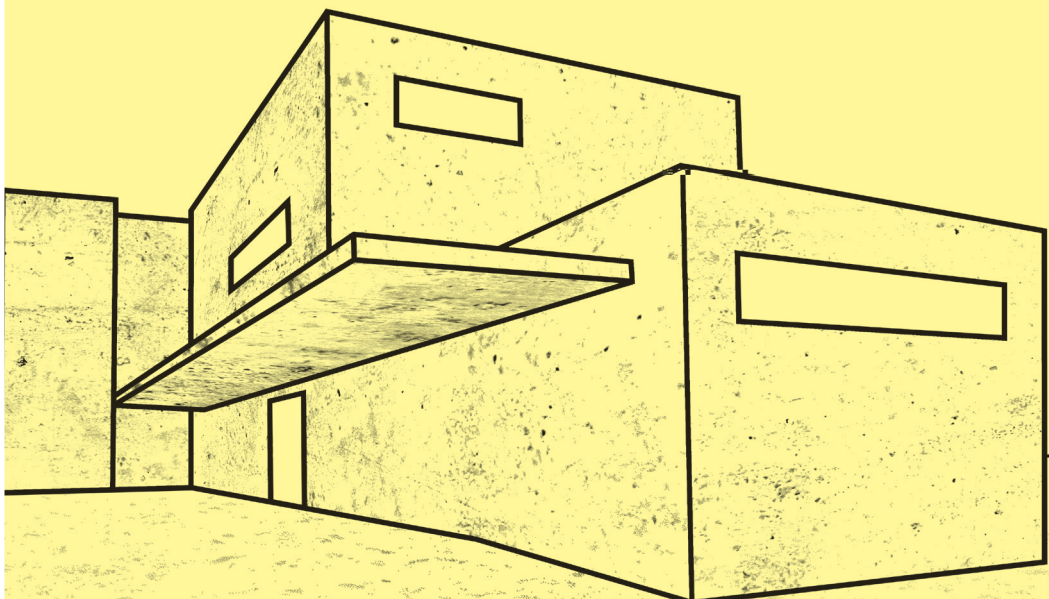
ARCHITECTURE 2006 2016

EN RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE



FORMAT POST-IT

INTRODUCTION

POST-IT FORMAT

La Maison de l'Architecture du Centre-Val de Loire avait organisé l'année passée un concours intitulé « Format Post-it ®– Architectures en région Centre-Val de Loire entre 2006 et 2016 ». L'objectif de ce panorama était d'identifier et de valoriser pour la première fois les réalisations d'architectes locaux, nationaux, voire internationaux les plus pertinentes et les plus innovantes, réalisées au cours des 10 dernières années dans l'un des six départements de la région et de recenser en même temps le plus grand nombre de projets et de constituer une ressource documentaire et iconographique, un outil de sensibilisation pédagogique et didactique destiné au grand nombre et ainsi rappeler que l'architecture est d'utilité publique.

Les projets s'inscrivaient dans les échelles S, M, L ou XL, dans des domaines aussi variés que les équipements publics, le logement collectif, la maison individuelle, les opérations de réhabilitation ou d'extension, les locaux industriels ou commerciaux, les aménagements urbains ou paysagers. Ces quatre catégories font bien sur aussi écho à la fois au livre de Rem Koolhaas et de Bruce Mau S, M, L, XL publié en 1995, mais aussi à la nomenclature des tailles vestimentaires américaines. Il était laissé à l'appréciation de chaque candidat de postuler dans la catégorie qui correspond à son projet, selon ses propres critères. Chaque participant ou agence avait la possibilité de présenter au maximum sept projets, toutes catégories confondues.

Les membres du jury avaient présélectionné 35 projets parmi 269 projets soumis par 70 agences. Parmi ces 35 projets, le jury a nommé 3 lauréats et attribué 4 mentions spéciales, dans trois catégories. Il a décidé de ne pas attribuer de prix dans la catégorie XL.

L'exposition prend le format d'un Post-it XXXL. C'est une allusion à un arrêt instantané sur l'image qui permet en même temps la possibilité de créer un large panorama. L'exposition présente le choix du jury ainsi que l'ensemble des agences ayant participées aux « Format Post-it ® » avec un choix de leurs projets. La Maison de l'Architecture du Centre – Val de Loire avait pris la décision de faire à l'issu de ce concours un choix supplémentaire de projets qui n'ont pas été présenté afin de compléter ce panorama et de démontrer davantage la grande richesse et la diversité de la création architecturale sur le territoire de la région Centre-Val de Loire depuis les dernières 10 ans.

JURY DU MEMBRES

Clément BLANCHET (président), architecte, Paris
Boris BOUCHET, architecte, Clermont-Ferrand
Anne-Françoise JUMEAU, architecte,
Agence Périphériques, Paris
Philippe MARCON, président de la Maison
de l'Architecture du Centre-Val de Loire
Olivier NAMIAS, architecte et journaliste, Paris
Claude QUILLIVIC, directeur du service
du Patrimoine et de l'inventaire de la région
Centre-Val de Loire
Élise REIFFERS, architecte, MORE architecture,
Bordeaux
Jean-Christophe ROYOUX, conseiller pour les arts
plastiques de la région Centre-Val de Loire
Frédéric SKARBEK, architecte et président
du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes
du Centre

COLOPHON

ORGANISATION ET CONCEPTION

Lucie Cluzan, journaliste, Orléans
Jean-Charles Liddell, architecte, agence RVL Tours et secrétaire du Conseil d'administration de la Maison de l'Architecture du Centre-Val de Loire
Elke Mittmann, historienne de l'architecture, directrice de la Maison de l'Architecture du Centre-val de Loire et maître assistante titulaire à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE

Adrien Jacquemet avec le regard d'**Emmanuel Labard** (Atelier collectif, Paris).

CHOIX ICONOGRAPHIQUE

Lucie Cluzan, **Elke mittmann**, **Federica Cacco**, **Adrien Jacquemet**.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles
Centre-Val de Loire

ORDRE DES ARCHITECTES
CENTRE

maison de l'architecture
Centre

EVA SAMUEL

LA GRENOUILLÈRE
1, LOGEMENTS
ET ESPACES
PETITE ENFANCE

Livraison :
Tours (37),2013.

Eva Samuel Architectes et Associés, Paris.

© Clément Guillaume

Livraison :
Tours (37), 2015.

Architectes Jean-Yves Barrier Architecte
- JYB Architecture, Tours.

RÉSIDENCE BLÉRIOT,
42 LOGEMENTS

BERTHELIER FICHET TRIBOUILLET

SOPHIE PHILIPPE BENOÎT

Architectes Sophie Berthelier - Philippe Fichet - Benoît Tribouillet, Paris.

MAIRIE ANNEXE ET LOGEMENTS SOCIAUX.

Livraison :
Tours Nord (37), 2007.

© Philippe Ruault

Achim VON MEIER, Die Werft
«architecture et muséographie», Paris.

Livraison :
La Borne (18), 2010.

Lauréat M

CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE LA BORNE, HENRICHEMONT.

ACHIM VON MEIER

PHILIPPE TARDITS

Livraison :
Vouvray (37), 2009.

Lauréat S

Philippe Tardits Architecte, Tours.

SALLE DE DÉGUSTATION

PHILIPPE

TARDITS

VILLAGE DE JEUNES, CFA MÉTIERS DU BÂTIMENT

Lauréat

Livraison :
Mettray (37), 2009.

Mention spéciale

Philippe Tardits Architecte, Tours.

Atelier Bruno Gaudin, Paris.

Livraison :
Amilly (45), 2016.

© Takuji SHIMMURA

LES TANNERIES, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Lauréat M

ATELIER BRUNO GAUDIN

SYLVIE FOUCHÉ
JEAN-PIERRE FAUVEL

Fauvel-Fouché Architectes, Poitiers.

LA FABRIQUE DES ARTS DE LA RUE

Mention spéciale

Lauréat M

Livraison :
Mettray (37), 2014.

Livraison:
Orléans-La-Source (45), 2006.

Créa'ture - Patrice Debaque, Orléans,
en association avec agence Vaconsin-Gailledrat,
architecte mandataire Orléans.

Présélection L

COMPLEXE SPORTIF MINOUFLET

VACONSIN-GAILLEDRAT
CRÉA'TURE

LLA + EA

© Fabrice Dunou

SALLE DE DANSE
RUDOLF-NOUREEV

Livraison :
Saint-Pryvé Saint-Mesmin
(45), 2016

EA+LLA Architectes, Paris.

Présélection S

CONSTRUCTION DU PÔLE SPORTIF DES GRANDS MOULINS

Livraison:
Épernon (28), 2012.

Ligne 7 Architecture, Paris.

LIGNE 7

Livraison :
Chartres (28), 2017

Présélection XL

Diagonal - Frédéric Cordier,
Le Coudray (28).

CLOS NOTRE DAME

DIAGONAL