

La Maison de l'Architecture et les Turbulences – Frac Centre ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

New York Aquarium, Cloud 9 Collection du Frac Centre

**Le jeudi 26 septembre 2013 à 18h
à la Maison de l'Architecture du Centre**

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'ouverture des Turbulences – Frac Centre et d'ArchiLab 2013. Le projet présenté de l'agence Cloud 9, fondée par Enric Ruiz-Geli à Barcelone, issu de la collection du Frac Centre, présente une nouvelle approche environnementale concernant la requalification culturelle d'un ancien centre de loisirs et d'un aquarium sur la péninsule de Coney Island (New York). Ce projet de concours, lancé par la Wildlife Conservation Society en 2006, a été proposé en collaboration avec l'ingénieur allemand Frei Otto et l'agence Peter Ebner & Franziska Ullmann. L'exposition présente à la fois les œuvres (maquette, dessins) de la collection du Frac Centre ainsi qu'une contextualisation à travers divers objets (journaux, film, photos etc.) de ce projet lauréat dans le cadre de la vaste problématique de la requalification de Coney Island.

Ancien élève de l'Ecole Supérieure d'Architecture de Barcelone, de la Mississippi State University et de l'institut du Théâtre à Barcelone, l'architecte et scénographe Enric Ruiz-Geli crée en 1995 l'agence Cloud 9 dans la capitale catalane.

La démarche d'Enric Ruiz-Geli vise à créer de nouvelles formes de spatialité à partir des technologies numériques. Partisan d'une architecture écologique, biotechnique et non standard, son agence Cloud 9 fait de l'information un véritable matériau de construction et chaque bâtiment s'envisage comme un prototype géré informatiquement dès les premières phases d'étude jusqu'à sa fabrication finale. Usant de toutes les ressources du calcul assisté par ordinateur, l'architecte tente de « faire sortir la réalité digitale des ordinateurs », de construire un « paysage naturel » et vivant par la prise en compte, dans l'élaboration même du projet, d'autres champs disciplinaires tels que les sciences de la nature par exemple. Son parcours professionnel est ainsi lié à l'expérimentation. La fusion entre virtuel et réel (Volière à Barcelone, 2001), l'osmose entre bâti et paysage (Villa Bio, 2003-05; Media-TIC, 2010 ; Fondation elBulli pour le chef Ferran Adria, 2012), la recherche d'innovations technologiques et énergétiques (Villa Nurbs ; Pavillon SED, 2008 ; sa collaboration avec le chef internationalement reconnu Ferran Adria) conduisent l'architecte à élaborer des enveloppes réceptives, performatives qu'il conçoit comme un mariage d'écologie et de technologie en s'inspirant directement du fonctionnement de la nature.

Ces bâtiments ont permis à Enric Ruiz-Geli de défendre les principes de son architecture hautement innovante : « L'architecture doit être liquide, réactive, hybride. Elle produit de l'énergie, elle est en mutation, elle est éphémère. Elle pousse, elle est fractale, elle est information et génétique... »

Enric Ruiz-Geli a été lauréat d'un certain nombre de prix en architecture : Prix Mies van der Rohe en 1998 et lauréat du Best Building of the World du World Architecture Festival (WAF) en 2011. Il enseigne à l'Architectural Association à Londres et fait partie du comité scientifique de Tecnolia. Il travaille également avec le sociologue et économiste américain Jeremy Rifkin sur la question du Global Green Growth.

Son travail est notamment collectionné par le Museum of Modern Art de New York et le Frac Centre à Orléans.

Archilab 2013 « Naturaliser l'Architecture »

La nouvelle édition d'ArchiLab (du 14 septembre 2013 au 2 Février 2014) présente les dernières avancées en termes de recherches numériques à travers l'interaction entre architecture et sciences. Une nouvelle génération de logiciels de conception, qui recourent notamment à des techniques de simulation organique, autorise désormais l'exploration de principes d'évolution propres au règne du vivant. Ces technologies ouvrent un champ d'investigation sans précédent pour l'architecture, mais également pour les disciplines scientifiques, l'art ou le design.

Cette exposition internationale réunit les projets de 40 architectes, designers et artistes, à travers des recherches à la pointe en matière de nanotechnologie, de biotechnologie et de simulation.

Cette 9^e édition d'ArchiLab dévoile des projets inédits à toutes les échelles, réalisés ou non. Le public pourra ainsi découvrir des maquettes, des animations numériques, des projections, des environnements interactifs ainsi que des pavillons expérimentaux, spécialement conçus pour l'exposition.

Contact Maison de l'Architecture du Centre : Elke Mittmann : mdacentre@wanadoo.fr

Contact Presse (MA Centre) : Metropolis : info@metropolis-paris.com

Contact Frac Centre : Marine Bichon : contact@frac-centre.fr

Contact Presse (Frac Centre) : Amélie Evrard : presse@frac-centre.fr

www.frac-centre.fr



Les Turbulences - Frac Centre sont principalement financées par la Région Centre et le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre).

