

# MARC MIMRAM

## L'architecture est un art de la transformation



## Cycle de conférences Architecture + Expérimentation Mercredi 26 novembre à 19h

### Aux Turbulences - Frac Centre

Architecte et Ingénieur, diplômé de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, Marc Mimram est également diplômé de mathématiques et de philosophie. Il développe depuis 1981 une activité de bureau d'études et d'architecte - ingénieur. De cette double orientation résulte la grande diversité de son travail dont témoignent la diversité de ses projets (bureaux et commerce, équipements culturels, infrastructurels et sportifs, logements, passerelles et ponts, etc.).

En tant qu'ingénieur structure, Marc Mimram est l'auteur de nombreux ouvrages en France. On peut citer, en 1989, le siège de l'Aluminium Research Institute à Novara en Italie (réalisé pour l'architecte Renzo Piano) ou le Ministère de l'économie et des finances (avec les architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro) ; le Centre des Congrès de Nantes (réalisé en collaboration avec Yves Lion) en 1992.

En tant qu'architecte - ingénieur, Marc Mimram est l'auteur de nombreux ouvrages d'art et de projets architecturaux en France et à l'étranger. Citons une passerelle de 70 m de portée sur la Rcade Est de Toulouse en 1989 ; la gare de péage des Éprunes sur l'autoroute A5 à Montereau-sur-le-Jard en Seine-et-Marne, en 1995 ; la Passerelle Solferino à Paris en 1999 ; un pont sur la Meuse à Chooz en 2002 ; le stade Léo Lagrange à Morsang-sur-Orge et la passerelle sur le Célé à Figeac en 2003, ou encore le projet pour l'extension du stade de Roland Garros à Paris à partir de 2009. Récemment, l'agence Mimram a terminé l'extension de l'école nationale supérieure d'architecture de Strasbourg en 2013, le nouveau pont Jin Lui Lui sur le canal Ji de la ville nouvelle de Sino Singapour en Chine, la nouvelle piscine du Porzou à Concarneau et il vient de remporter le concours pour un nouveau pont sur le Danube à Linz en Autriche.

De la passerelle Solferino à ses récents projets pour la Chine, l'œuvre de Marc Mimram apporte une réponse originale à la relation entre architecture et ingénierie. Son travail transgresse constamment

la dichotomie entre ces deux disciplines pour réinventer avec chaque projet les relations entre formes, construction et matériaux. L'agence propose ainsi de multiples perspectives pour de nouvelles manières de concevoir les structures et de travailler les matériaux. À ce travail s'ajoute une recherche d'intégration de l'œuvre à l'échelle géographique ou historique des sites.

Avec son projet de passerelle Solferino, l'œuvre ne vise pas simplement un dialogue avec un site donné ; elle devient un outil raisonné de la transformation de l'espace ; un véritable appareil de transformation des éléments présents dans le lieu. On peut dire que l'idée de transformation fonctionne comme un *leitmotiv* : la transformation se trouve conceptualisée depuis le choix des matériaux de construction jusqu'aux techniques utilisées pour la réalisation du projet.

Les projets de l'agence Mimram ont été couronnés par des nombreux prix. Citons notamment une Mention spéciale à l'Équerre d'Argent, pour la Gare de Péage des Éprunes sur l'autoroute A5 en 1995, et l'Équerre d'argent pour la Passerelle Solferino (actuellement appelée Passerelle Léopold-Sédar-Senghor) à Paris en 1999. L'agence Mimram a reçu tout récemment le prestigieux Prix d'architecture de l'Aga Khan - institution prestigieuse qui récompense des réalisations marquantes dans les pays musulmans - pour la réalisation du Pont Hassan II entre Rabat et Salé au Maroc (2013).

Parallèlement à son activité professionnelle, Marc Mimram poursuit un important travail d'enseignement à l'École nationale supérieure d'architecture, de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée.

## CYCLE DE CONFÉRENCES ARCHITECTURE + EXPÉRIMENTATION

Architecture + Expérimentation est un cycle de conférences initié en 2012 par la Maison de l'Architecture du Centre et le Frac Centre.

La Maison de l'Architecture du Centre, lieu de « démonstration » de l'actualité en architecture, vise à injecter de nouveaux débats dans la région. Elle cherche à faire découvrir, partager et comprendre l'architecture d'aujourd'hui et à interroger tous les enjeux de construction et d'aménagement propres à la région Centre.

Le Frac Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain de la région Centre) est quant à lui orienté sur le rapport entre art et architecture. Sa collection comprend de nombreux projets d'architecture expérimentale, des années 1950 à aujourd'hui. La diffusion de l'art et de l'architecture dans sa dimension la plus innovante fait partie de ses missions.

La Maison de l'Architecture du Centre et le Frac Centre mutualisent avec le cycle Architecture + Expérimentation leur intérêt commun pour les projets d'architecture tournés vers la recherche.

Ce cycle s'appuie sur des architectes de la collection du Frac ou sur l'actualité. Au-delà de l'architecture, ce sont aussi l'urbanisme, le design, le paysage et la création artistique qui sont évoqués. Le public est ainsi invité à entendre la parole singulière de ces architectes, français ou étrangers, qui présentent leur métier et leurs passions et réalisations.

Depuis 2012 ont été invités : Edouard François, Marc Fornes, le paysagiste Christophe Ponceau, l'architecte catalan Enric Ruiz-Geli (Cloud9), l'artiste-architecte Didier Faustino, Kengo Kuma, Anne Lacaton (de l'agence Lacaton & Vassal), Dominique Perrault, Bernard Tschumi, Massimiliano Fuksas et Marc Barani.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre



88 rue du Colombier  
45000 Orléans  
Entrée Boulevard Rocheplatte  
[www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)  
Contact presse : Amélie Évrard  
[presse@frac-centre.fr](mailto:presse@frac-centre.fr) — tél. 02 38 62 16 24

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### AUX TURBULENCES

**Vendredi 7, 14, 21 et 28 novembre 2014**

**11h00**

UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Architecture - Cycle 3**  
**Entre utopie et réalité : l'architecture contemporaine en quatre récits**  
En partenariat avec la Maison de l'Architecture du Centre

**Samedi 13 décembre 2014**

SAMEDI TURBULENT  
**Architecture - Cycle 3**  
**Le Grand Atelier**

### HORS LES MURS

**Lundi 19 janvier 2015**

**19h00**

PAVILLON DE L'ARSENAL - PARIS  
**Conférence de Kjetil Thorsen**  
**(fondateur de l'agence Snøhetta)**



44/46 Quai Saint Laurent  
45000 Orléans  
[www.ma-lereseau.org/centre](http://www.ma-lereseau.org/centre)  
Contact presse : Elke Mittmann  
[mittmann.mdacentre@orange.fr](mailto:mittmann.mdacentre@orange.fr) — tél. 02 38 54 08 96



Ministère  
**Culture**  
communication  
Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre



Le FRAC Centre est financé principalement par la Région Centre et le Ministère de la culture et de la communication.

