



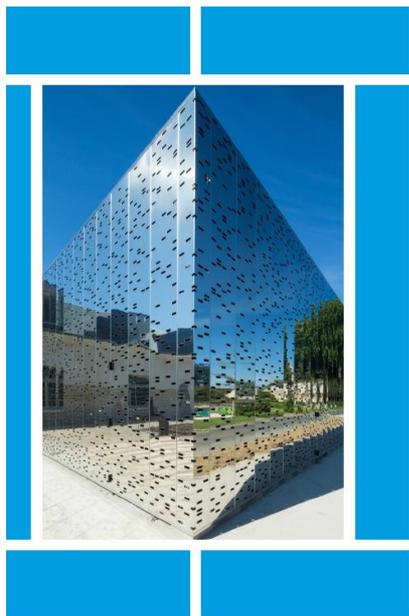
**énsa-v**  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles

Vendôme le 23 septembre 2019

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### «ARCHITECTURE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI DU CENTRE – VAL DE LOIRE AU QUARTIER ROCHAMBEAU»

La Ville de Vendôme, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Maison de l'architecture Centre – Val de Loire sont heureuses de vous convier au vernissage de l'exposition organisée dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2019.



**Mardi 15 octobre 2019  
à 19h00**

Grand Manège – Quartier  
Rochambeau  
41100 Vendôme

L'exposition s'articule autour de trois visions complémentaires :

« **Architecture du quotidien - 10 ans de création architecturale en région Centre-Val de Loire** », conçue par la Maison de l'architecture Centre-Val de Loire

« **Vendôme. Architecture d'hier, architecture de demain** » présentant les travaux des étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V)

« **Rochambeau : 9 siècles d'histoire, 40 ans de projets** » qui retrace le lien entre les évolutions passées et actuelles du quartier.

#### EXPOSITION

18 oct. – 10 nov. 2019

Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 10 h à 18 h 30,

Les mardis et jeudis de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

## L'EXPOSITION

---

### L'ARCHITECTURE DU QUOTIDIEN - 10 ANS DE CREATION ARCHITECTURALE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La première partie ouvre avec une vision synoptique sur le territoire régional, réalisée par la Maison de l'architecture Centre – Val de Loire.

En 2016, sous l'intitulé *Post-it®*, *panorama de l'architecture contemporaine en région Centre Val de Loire 2006-2016*, la Maison de l'architecture Centre-Val de Loire avait lancé un appel à candidature, ouvert à l'ensemble des agences ayant construit dans les dix dernières années sur le territoire régional. 285 projets, produits à toutes les échelles par 80 agences, sur l'ensemble des six départements de la région ont été réunis à cette occasion. Une cinquantaine a été retenue par un jury national de professionnels et la Maison de l'architecture, dont trois projets réalisés à Vendôme. Se trouve ainsi réuni pour la première fois un panorama en forme de bilan provisoire de ce qui constitue notre environnement architectural régional le plus immédiat. Sept projets ont été primés.

Pour mettre en évidence les différentes facettes de cette architecture du quotidien vécue par des milliers d'usagers et éparpillée territorialement entre de multiples programmes et commanditaires, nous avons décidé de construire une lecture à partir de 12 notions en interrelation, distribuant ces 50 projets autour de grandes polarités et lignes de forces récurrentes. Quatre grands possibles architecturaux : Manufactura, Paramétrisme, Anarchitecture et Archétypes. Deux grandes fonctions : Urbanités et Architecture-machine. Des démarches et des stratégies : Réhabilitation/reconversion, Limite & (ad)jonction. Enfin, des matières et des formes : Texture, Filière bois, Monolithe, Formes cristallines.

L'exposition raconte à travers des visuels, maquettes, plans et matériaux les particularités architecturales de chaque projet en relation avec ces différentes clés de lecture.

L'exposition est accompagnée d'un film (50 min), réalisé par Daoud Bouledroua (Eureka Productions Berlin-Paris), présentant les 12 mots clés à travers 15 interviews d'architectes comme Paul Chemetov, Jacques Moussafir, Nicolas Bourgueil, Dominique Jakob, Achim von Meier, Jean-Charles Liddell, Victor Viot et Jacques Boulnois.

L'exposition itinérante a été montrée depuis 2017 dans la ville d'Amilly (Loiret), dans la forteresse royale de Chinon (Indre-et-Loire), dans le Centre d'art contemporain «Le Transpalette» à Bourges (Cher) et dans le Château de Blois (Loir-et-Cher).

## **Fiche identité**

Yves-Marie Bohec : Président de la Maison de l'architecture Centre- Val de Loire

Commissariat d'exposition : Elke Mittmann, Directrice de la Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire (Maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg)

Conseil scientifique : Jean-Christophe Royoux, Conseiller pour les arts plastiques à la Direction régionale des affaires culturelles Centre – Val de Loire

Scénographie : Studio Adeline Rispal

Adeline Rispal, architecte, scénographe, directeur artistique

Margaux Geib Lapinte, scénographe chef de projet

Daniel Abreo, scénographe assistant

Graphisme : Atelier Collectif (Emmanuel Labard avec Julien Martin), Paris

Fabrication et montage : Christophe Moreau, Orléans

Coordination et assistance : Federica Cacco, Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire

Relecture textes : Lucie Cluzan

Film : Daoud Bouledroua avec Edoardo Cecci pour les animations

---

## **VENDÔME. ARCHITECTURE D'HIER, ARCHITECTURE DE DEMAIN**

La deuxième séquence met en avant une réflexion sur l'architecture et l'urbanisme de la ville de Vendôme, proposée par l'**École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Versailles**. Sous la direction de Christel Palant-Frapier (historienne de l'architecture et maître de conférence à l'ENSA Versailles) et des architectes Benjamin Drossart, Emmanuel Saadi et Thorsten Sahlmann, également enseignants à l'ENSA de Versailles, 16 étudiants (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année) ont travaillé pendant un semestre dans le cadre de l'atelier « **Vendôme. Architecture d'hier, architecture de demain** » sur le devenir du centre historique de la ville de Vendôme. L'objectif était avant tout de confronter les étudiants à des situations réelles, que l'on rencontre sur l'ensemble du territoire français : la dévitalisation des centres villes. À travers 9 maquettes, dessins, plans et photos, sont présentés les différents regards portés par les étudiants sur les futurs possibles du centre-ville de Vendôme. Ces projets révèlent également leurs approches méthodologiques : analyses du terrain, du contexte historique, l'arpentage, le repérage sur place de l'organisation urbaine, spatiale, architecturale, l'analyse topographique, morphologique et matérielle du bâti, mais aussi les données sur le climat et la composition sociologique de la ville, pour aboutir à des propositions programmatiques et formelles.

### **Fiche identité**

Jean-Christophe Quinton : Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Commissariat d'exposition : Christel Palant-Frapier (Maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, chercheur au LéaV)

Scénographie : Christophe Moreau, Orléans

Graphisme : Atelier Collectif (Emmanuel Labard), Paris

Fabrication et montage : étudiants de l'école d'architecture de Versailles (Garance Bourbier, Davide Campati, Youssef Chajai, Jeanne Gohier, Estelle Grec, Aurélie Hétet, Stephen Jacquens, Iris Kodal, Jaewon Lee, Nana Mariko, Aurélien Neveu, Olivier Peroneau, Maxime Perra, Carine Pinto et Aiqiao Zou)

Coordination et assistance : Aurélien Neveu (étudiant de l'école d'architecture de Versailles)

Relecture textes : Christel Palant-Frapier, Valérie Coiffard (Vendôme)

---

## **ROCHAMBEAU : 9 SIECLES D'HISTOIRE, 40 ANS DE PROJETS**

La troisième présentation, réalisée par la **ville de Vendôme**, met le focus sur un ensemble urbain à Vendôme qui est en pleine mutation depuis plus que 40 ans : le quartier Rochambeau. Sous le titre « **Rochambeau. 9 siècles d'histoire, 40 ans de projets** », cette exposition retrace le lien entre les évolutions passées et actuelles du quartier.

Aux côtés de la majestueuse Abbaye de la Trinité, le long du Loir et face aux imposantes ruines du château médiéval des ducs de Vendôme, le quartier Rochambeau fut progressivement bâti au 19ème siècle, sous l'Empire, la Monarchie et la République, pour accueillir un nombre croissant de cavaliers. Ceux-ci ayant progressivement disparu dans la première moitié du 20ème siècle, après d'autres occupations militaires et civiles, plusieurs de ces bâtiments attendent de nouvelles affectations.

Reconquérir l'attractivité et la vitalité économique du centre-ville sont une forte volonté politique à Vendôme. La requalification du quartier Rochambeau participe de ce dynamisme.

Laissés à l'abandon pendant de nombreuses années, l'aménagement des espaces publics a fait l'objet de travaux livrés au printemps 2019. Représentant un investissement total de 4.9 millions €.

Ces aménagements participent au projet global de reconversion de l'ancienne friche militaire en plein centre historique. Les objectifs de cette requalification sont:

- le développement du quartier par la valorisation de l'image du site
- la création d'un ensemble urbain mixte (habitat, activités, équipements) à connotation économique et culturelle
- l'affirmation d'une nouvelle forme de paysage urbain s'appuyant sur la trame architecturale et paysagère héritée du passé.

Ce site jusqu'alors délaissé et enclavé devient le point d'entrée du centre-ville.

Le projet a été primé par les « Défis urbains » 2019, dans la catégorie « ville productive ».

Pour mener ce projet ambitieux, et imaginer la requalification des espaces publics et des bâtiments répertoriés aux Monuments Historiques, la commune a ajusté en 2014 le cahier des charges de la mission confiée à l'agence ZCCS (anciennement agence UP). Les travaux d'aménagement ont commencé par la démolition des bâtiments gendarmerie en 2016. En parallèle, la commune travaille dans le cadre d'un urbanisme négocié, avec des porteurs de projet privés, qui amènent de nouveaux programmes.

Les fonctions proposées dans le quartier Rochambeau ont été déterminées dans l'optique d'améliorer l'offre avec un parking de centre-ville gratuit important de 322 places (dont 82 nouvelles places) qui permet de soutenir le commerce du centre et d'éviter sa délocalisation en périphérie. Ce parti pris de maintenir une activité diversifiée porte ses fruits puisque le centre-ville vendômois est vivant et renforcé par ce « poumon ». Le renouvellement urbain a permis d'attirer de nouvelles entreprises et activités.

L'implantation du groupe LVMH dans le quartier est le meilleur symbole du bien-fondé du projet. C'est la qualité de la requalification du quartier et des espaces publics qui a convaincu Louis Vuitton d'y installer son pôle d'excellence des cuirs précieux. A terme, 180 emplois directs seront créés, toute une économie en centre-ville.

L'essor du quartier Rochambeau est également soutenu par une riche activité culturelle, impulsée par le studio de réalisation de films d'animations Ciclic (primés aux Oscars notamment) et par les expositions organisées par l'association des Promenades Photographiques. Ce pôle culturel est renforcé par la présence à proximité de l'école de musique, d'une scène de spectacle conventionnée

d'intérêt national (L'Hectare), d'une salle de spectacle (Le Minotaure), d'un musée et d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

A terme, le quartier sera également un lieu de vie avec la création d'une résidence services d'une centaine de logements, permettant aux séniors de bénéficier de la proximité du centre-ville.

Le panel d'activités économiques créé par la requalification du quartier est large, la requalification urbaine a véritablement insufflé une nouvelle dynamique dans la ville.

### **Les « Défis Urbain » récompensent la rénovation du quartier Rochambeau**

Lundi 24 juin 2019, la Ville de Vendôme a reçu un prix dans le cadre des « Défis urbains » pour sa démarche de projet du quartier Rochambeau dans la catégorie « **ville productive** ». Ce palmarès vise à récompenser les meilleures stratégies/opérations au sens de leur impact sur le développement et le renouvellement urbains.

Le jury était composé de Brigitte Bariol-Mathais, architecte-urbaniste et déléguée générale de la FNAU ; Karine Ruelland, vice-présidente de l'ACAD et architecte-urbaniste, agence KR ; Philippe Druon, urbaniste et président du CFDU ; Jean-Luc Poidevin, directeur général délégué Ensemblier urbain de Nexity et pdg de Nexity Villes & Projets ; Basile Delacorne, rédacteur en chef adjoint d'Innovapresse et présidé par Marie-Christine Vatov, rédactrice en chef d'Innovapresse Parmi plus de 150 candidatures 30 projets ont été primés. Pour autant, Vendôme est seule lauréate de la catégorie « ville productive ». Le jury a particulièrement apprécié la capacité du projet à insuffler une nouvelle dynamique dont les répercussions vont bien au-delà du quartier Rochambeau lui-même. Entre la préservation de son important patrimoine historique et l'implantation de nouvelles activités, dont un atelier LVMH, la "*prise en compte de ce passé sans rester dans la révérence contemplative de l'Histoire*" a été soulignée.

#### **Fiche identité**

Laurent Brillard : Maire de Vendôme, Président de Territoires vendômois

Commissariat d'exposition : Marie-Marie Pénicaud, Directrice du Développement urbain et de l'aménagement de l'espace – Ville de Vendôme – Communauté d'agglomération territoires vendômois

Scénographie : Christophe Moreau, Orléans

Graphisme : Emmanuel Labard, Paris

Fabrication et montage : Christophe Moreau, Orléans, services de la ville de Vendôme

Montage film : Pixel et Plus, Eric Lozereau

Captations visuelles : EOTD. Nicolas Lefebvre

---

## LES CONFERENCES

**Samedi 19 octobre 2019**

Salle de projection Ciclic, quartier Rochambeau. Entrée libre

Réservation obligatoire / [assistante.communication@territoiresvendomois.fr](mailto:assistante.communication@territoiresvendomois.fr)/02 54 89 41 51

**10h30-12h**

**Elke MITTMANN**, directrice de la Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire, *L'architecture contemporaine en Centre-Val de Loire*

**Agence CHEVALIER & GUILLEMOT**, architectes, *Ciclic, Patrimoine et contemporanéité*

**14h-15h30**

**Agence INCA**, architectes, *Un autre regard sur le patrimoine*

**Agence ZCCS**, urbanistes, *Le projet urbain de Rochambeau, processus d'une régénération urbaine*

**16h-17h30**

**Gaël SIMON**, archéologue, enseignant à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles et membre de la Société archéologique du Vendômois, *Les processus d'urbanisation de Vendôme du Moyen Âge à la période moderne*

**Christel PALANT-FRAPIER**, maître de conférences à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, *La reconstruction du centre-ville de Vendôme et le développement de la ville après la Seconde Guerre mondiale*

**18h-19h30**

**Jacques LE BRETON DE VANNOISE**, architecte des Bâtiments de France de Loir et Cher, *Patrimoine et paysage dans le projet urbain Rochambeau*

**Michaël FAUVINET**, membre de la Société archéologique du Vendômois et archiviste au département de Loir-et-Cher, *Le bâtiment dit Régence et la congrégation de Saint-Maur*

---

## **LE LIEU DE L'EXPOSITION, LE GRAND MANÈGE ROCHAMBEAU**

Ancien manège équestre (1856-57), le grand manège est au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIXe siècle et ayant abrité entre autres, de 1802 à 1914 le régiment du XXe chasseur. Le bâtiment avec une surface de 1.300m2 est classé monument historique, car sa toiture constitue une des rares charpentes encore existantes aujourd'hui, conçues selon le procédé de l'ingénieur Camille Polonceau.

La Direction régionale des affaires culturelles de la région Centre – Val de Loire, aujourd'hui propriétaire du bâtiment, a soutenu la réalisation de ces trois expositions.

---

## **LES JOURNEES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE – METTRE EN AVANT LES DYNAMIQUES ARCHITECTURALES DU TERRITOIRE NATIONAL**

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2019 (18 au 20 octobre).

*« L'architecture est un art du quotidien qui dessine et transforme nos logements et nos transports, nos lieux de culture, nos équipements publics et sportifs. Le temps d'un week-end d'octobre, les Journées nationales de l'architecture offrent aux Français l'occasion de découvrir ou redécouvrir toutes les dimensions de cette discipline créative. »* (Franck Riester, ministre de la Culture)

Durant trois jours, les Journées nationales de l'architecture, coordonnées en régions par les Directions régionales des affaires culturelles, fédèrent de nombreux acteurs de terrain, publics et privés, engagés dans la culture et la politique de la ville autour des enjeux de l'architecture contemporaine. Cette année, l'accent est mis sur les projets architecturaux qui tissent des liens entre la création contemporaine et le patrimoine bâti, qui valorisent l'existant et créent le dialogue entre les apports successifs des générations.

---

## **LE CONSEIL REGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES CENTRE – VAL DE LOIRE : LEVIER PRINCIPAL POUR LA CULTURE ARCHITECTURALE SUR NOTRE TERRITOIRE**

Pour cette quatrième édition, le Conseil national de l'ordre des architectes renouvelle son partenariat avec les Journées nationales de l'architecture. Ensemble, les architectes de France iront à la rencontre du grand public et éveilleront la curiosité de chacun pour la pratique architecturale. Les architectes de la région Centre seront présents dans le Grand Manège Rochambeau pendant les Journées nationales de l'architecture, un moment privilégié pour échanger sur l'architecture, le métier de l'architecte et des projets à venir.

---

### **INFORMATIONS :**

Ville de Vendôme  
Direction de la communication  
[assistante.communication@territoiresvendomois.fr](mailto:assistante.communication@territoiresvendomois.fr)  
02 54 89 41 51

Maison de l'architecture Centre – Val de Loire  
Federica Cacco  
[info@ma-cvl.org](mailto:info@ma-cvl.org)  
02 38 54 08 96