

KENGO KUMA

Cycle de conférences Architecture + Expérimentation

Mardi 11 juin 2013 à 18h

Médiathèque d'Orléans



Cité des arts, Besançon (FR)
© Kengo Kuma & Associates / Archidev.
Photo: Nicolas Waltefaugle.

Depuis la fin des années 1980, Kengo Kuma réinvente l'architecture traditionnelle japonaise en privilégiant l'usage de matériaux de construction locaux, dont il revisite les potentialités structurelles et esthétiques.

Ses très nombreuses réalisations témoignent de sa quête de légèreté et d'effacement ainsi que de sa recherche de méthodes constructives écologiques et économiques.

Dans ses premiers projets (1986-1991), Kuma développe une architecture du chaos, à l'image de la ville japonaise, qui tend à se dissoudre dans son contexte (« M2 », Tokyo, 1991).

Face à la monumentalité des bâtiments, il s'oriente au début des années 1990 vers une architecture d'espaces pensés pour être « perçus » fondée sur quatre notions essentielles : la capacité des toits et des sols à établir des liens entre nature et édifice ; l'assemblage de petits éléments (particules) qui fractionnent l'espace ; l'organisation du bâti à partir de cloisons mobiles ; l'utilisation innovante de matériaux de construction vernaculaires.

En 2007, dans le contexte des projets de FRAC dits de « nouvelle génération », l'agence Kengo Kuma & Associates remporte les deux concours des FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Franche-Comté. Ces deux architectures viennent d'être inaugurées en avril 2013.

La façade du FRAC PACA, à Marseille, faite de facettes de verre recyclé, joue avec la lumière, élément naturel dont la ville bénéficie particulièrement.

La Cité des arts de Besançon apparaît comme un long bâtiment pixellisé de facettes de bois. Kengo Kuma intègre entièrement son bâtiment au sein du paysage environnant. Ce bâtiment est une exemplarité environnementale et énergétique, puisqu'il s'agit du premier bâtiment culturel français de cette importance à s'inscrire dans la démarche BBC Effinergie (bâtiment basse consommation).

La conférence à la Médiathèque d'Orléans sera l'occasion pour lui de revenir sur ses derniers projets construits.

Après des études à l'Université de Tokyo et à l'Université de Columbia à New York, Kengo Kuma collabore plusieurs années avec Arata Isozaki. En 1987, il fonde le Spatial Design Studio, puis sa propre agence, Kengo Kuma & Associates en 1990 à Tokyo. Enseignant dans plusieurs universités, il est aussi lauréat de nombreux prix au Japon ainsi qu'à l'étranger. Auteur de nombreux bâtiments à vocation culturelle (Musée Ando Hiroshige, 2001 ; Stone Museum, 2000), commerciale, administrative (LVMH, Osaka, 2004), résidentielle (Lotus House, 2005), industrielle ou mixte (One Omotesando, Tokyo, 2003), il réalise également des installations, des scénographies ou l'aménagement de boutiques, de restaurants et de salons de thé. Il a participé à ArchiLab 2000, 2002 et a été nommé invité d'honneur d'ArchiLab 2006. Kengo Kuma a également été le maître d'œuvre des bâtiments du FRAC PACA (2012) et du FRAC Franche-Comté (2013).





CYCLE DE CONFÉRENCES ARCHITECTURE + EXPÉRIMENTATION

Architecture + Expérimentation est un cycle de conférences initié en 2012 par la Maison de l'Architecture du Centre et le FRAC Centre.

La Maison de l'Architecture du Centre, lieu de « démonstration » de l'actualité en architecture, vise à injecter de nouveaux débats dans la région. Elle cherche à faire découvrir, partager et comprendre l'architecture d'aujourd'hui et à interroger tous les enjeux de construction et d'aménagement propres à la région Centre.

Le FRAC Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain de la région Centre) est quant à lui orienté sur le rapport entre art et architecture. Sa collection comprend de nombreux projets d'architecture expérimentale, des années 1950 à aujourd'hui. La diffusion de l'art et de l'architecture dans sa dimension la plus innovante fait partie de ses missions.

La Maison de l'Architecture du Centre et le FRAC Centre mutualisent avec le cycle Architecture + Expérimentation leur intérêt commun pour les projets d'architecture tournés vers la recherche.

Ce cycle s'appuie sur des architectes de la collection du FRAC Centre ou sur une actualité. Au-delà de l'architecture, se sont aussi l'urbanisme, le design, le paysage la création artistique qui sont évoqués. Le public est ainsi invité à entendre la parole singulière de ces architectes, français ou étrangers, qui viennent parler de leur métier et de leurs passions et réalisations.

De 2012 à 2013 ont été invités : Edouard François, Marc Fornes & THEVERYMANY™, Christophe Ponceau (ruedurepos), Enric Ruiz-Geli (Cloud 9) et Didier Faustino.

Informations pratiques

Médiathèque d'Orléans

Auditorium Reggui
1, place Gambetta 45000 Orléans
(Entrée côté rue Chanzy)
Entrée libre

Maison de l'Architecture du Centre

44/46 Quai Saint Laurent 45000 Orléans
www.ma-lereseau.org/centre

Contact presse : Astrid Rappel
astrid.rappel@gmx.net — tél. 02 38 54 09 99

FRAC Centre

12 rue de la Tour Neuve 45000 Orléans
www.frac-centre.fr

Contact presse : Amélie Evrard
presse@frac-centre.fr — tél. 02 38 21 79 53